



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Biennio di Sassofono

I annualità			
Attività formative caratterizzanti			
Esami da sostenere: 3 [2 obbligatori + 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]			
Prassi esecutiva e repertorio del sassofono I	20	27	1
Musica d'insieme e da camera I	9	27	1
* Altro strumento della famiglia I	6	18	1
* Prassi esecutiva del repertorio contemporaneo (I)	6	18	1
* Didattica dello strumento (I)	6	18	1
* Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	18	1
Totale	35		3
Attività formative integrative ed affini			
Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]			
Prassi esecutiva e repertorio d' orchestra I	4	30	1
Semiografia della musica antica	3	25	1
Semiografia delle musica contemporanea	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	3	25	1
Corso di Clarinetto per sassofonisti I	4	30	1
Tecniche improvvisative I	4	30	1
Laboratori di tecniche musicali evolutive, di controllo e consapevolezza corporea e di rilassamento	2	20	-
Laboratorio di ensemble di sassofoni (I)	2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale I	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione Jazz I	2	20	-
Laboratorio di direzione dell' orchestra di fiati I	2	20	-
Totale	10		2

II annualità			
Attività formative caratterizzanti			
Esami da sostenere: 3 [2 obbligatori + 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]			
Prassi esecutiva e repertorio del sassofono II	18	27	1
Musica d'insieme e da camera II	9	27	1
* Altro strumento della famiglia (I) (II)	3	12	1
* Prassi esecutiva del repertorio contemporaneo (I) o (II)	3	12	1
* Didattica dello strumento (I) o (II)	3	12	1
* Storia dello strumento e del repertorio (I) o (II)	3	12	1
Totale	30		3
Attività formative integrative ed affini			
Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]			
Prassi esecutiva e repertorio d' orchestra II	4	30	1
Organologia	4	30	1
Corso di Clarinetto per sassofonisti II	4	30	1
Tecniche improvvisative II	4	30	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	25	1
Laboratori di tecniche musicali evolutive, di controllo e consapevolezza corporea e di rilassamento	2	20	-
Laboratorio di ensemble di sassofoni (I) o (II)	2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale II	2	20	-
Laboratorio di direzione dell' orchestra di fiati II	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione Jazz II	2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale	2	20	-
Totale	10		2