



# Conservatorio di Musica di Brescia” Luca Marenzio”

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

[www.conservatorio.brescia.it](http://www.conservatorio.brescia.it)

## Biennio Sperimentale di II Livello

---

### Attività formative di base

#### COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

<b>I annualità</b>			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
<b>Totale</b>	<b>10</b>	<b>70</b>	<b>2</b>
<b>II annualità</b>			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
<b>Totale</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>1</b>



# Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

[www.conservatorio.brescia.it](http://www.conservatorio.brescia.it)

## Biennio Sperimentale di II Livello

---

### Altre attività formative

#### COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

<b>I e II annualità</b>			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
<b>Totale</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>0</b>

## Biennio di Pianoforte

<b>I ANNUALITÀ</b>			
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>			
<i>Esami da sostenere: 3 [obbligator]</i>			
Prassi esecutiva e repertorio I	19	27	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	8	24	1
Il repertorio per pianoforte e orchestra o la letteratura per pianoforte a quattro mani e due pianoforti	8	24	1
<b>Totale</b>	<b>35</b>	<b>75</b>	<b>3</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	25	1
Pratica di basso continuo I	2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale I	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	2	20	-
Tecniche di controllo corporeo	2	20	-
<b>Totale</b>	<b>10</b>	<b>80/90</b>	<b>2</b>

<b>II ANNUALITÀ</b>			
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>			
<i>Esami da sostenere: 2 [obbligator]</i>			
Prassi esecutiva e repertorio II	18	27	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	6	24	1
Il repertorio per pianoforte e orchestra	6	24	1
<b>Totale</b>	<b>30</b>	<b>72</b>	<b>3</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Organologia	4	30	1
Tecniche di trascrizione e elaborazione pianistica	3	25	1
Pratica del basso continuo II	2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale II	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione II	2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale	2	20	-
<b>Totale</b>	<b>10</b>	<b>80/90</b>	<b>2</b>