



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Biennio di Oboe

I ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [2 obbligatori + 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Prassi esecutiva e repertorio I	19	27	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	8	24	1
* Tecniche di improvvisazione	8	18	1
* Prassi esecutiva e repertorio per corno inglese	8	18	1
* Approfondimento del repertorio orchestrale e solistico di corno inglese e/o oboe d'amore	8	18	1
Totale	35	69	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Prassi esecutiva e repertorio di orchestra I	4	30	1
Linguaggio dello strumento nella musica contemporanea	3	25	1
Semiografia della musica antica	3	25	1
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	25	1
Pratica di basso continuo I	2	20	-
Laboratorio di insieme fiati	2	20	-
Laboratorio strumento antico I	2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale I	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	2	20	-
Laboratori di tecniche musicali evolutive, di controllo e consapevolezza corporea e di rilassamento	2	20	-
Totale	10		2

II ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 (2 obbligatori + 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *)</i>			
Prassi esecutiva e repertorio II	18	27	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	6	24	1
* Tecniche di improvvisazione	6	18	1
* Prassi esecutiva e repertorio per corno inglese	6	18	1
* Approfondimento del repertorio orchestrale e solistico di corno inglese e /o oboe d'amore	6	18	1
Totale	30		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Organologia	4	30	1
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	4	30	1
Pratica del basso continuo II	2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale II	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione II	2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale	2	20	-
Laboratorio di insieme fiati	2	20	-
Laboratorio strumento antico II	2	20	-
Totale	10		2