



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Biennio di Musica da camera

I ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3</i>			
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	13	45	1
Prassi esecutiva e repertorio I	9	25	1
Musica d'insieme per strumenti affini I	13	45	1
Totale	35		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 o più discipline con esame + 1 o più laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Teoria e pratica del basso continuo I	4	30	1
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra da camera I	4	30	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	4	30	1
Organologia	4	30	1
Prassi della collaborazione pianistica nella musica vocale	4	30	1
Drammaturgia musicale	4	30	1
Modalità e canto gregoriano	4	30	1
Arrangiamento e trascrizione per gruppi cameristici	4	30	1
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Sociologia della musica	2	20	-
Psicologia e pedagogia	2	20	-
Tecniche di rilassamento	2	20	-
Elementi di direzione	2	20	-
Didattica dello strumento	2	20	-
Laboratori di tecniche musicali evolutive, di controllo e consapevolezza corporea e di rilassamento	2	20	-
Laboratorio di formazione orchestrale I	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	2	20	-
Laboratorio di arrangiamento strumentale	2	20	-
Laboratorio di ensemble vocale e/o strumentale	2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale	2	20	-
Laboratorio di pratica pianistica	2	20	-
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	2	20	-
Laboratorio di strumento barocco	2	20	-
Totale	10		2

II ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [obbligatori]</i>			
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	11	45	1
Prassi esecutiva e repertorio II	8	25	1
Musica d'insieme per strumenti affini II	11	45	1
Totale	30		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 + 1 o più laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Teoria e pratica del basso continuo II	4	30	1
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra da camera II	4	30	1
Laboratorio di formazione orchestrale II	2	20	-
Laboratorio di improvvisazione e composizione II	2	20	-
Altre attività formative: vedi I annualità			
Totale	10		2