



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Biennio di Musica Jazz

a) Indirizzo Strumento-Improvvisazione

I ANNUALITÀ

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [2 obbligatori, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Prassi esecutiva del repertorio jazz I (tecniche improvvisative)	18	24	1
Musica d'insieme jazz I (piccolo gruppo)	12	24	1
* Composizione e arrangiamento per organici jazz (per il biennio) I	5	24	1
* Tecniche compositive della musica contemporanea I	5	24	1
Totale	35	72	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Tecniche della comunicazione	3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	25	1
Prassi esecutiva e repertorio della tradizione classica I	3	25	1
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	3	12	1
Tecniche compositive e improvvisative delle musiche etniche	3	25	1
Laboratorio di formazione orchestrale jazz I (Big band)	2	24	-
Laboratorio vocale/corale jazz	2	24	-
Laboratorio di poliritmia africana	2	12	-
Laboratorio di pratica pianistica	2	20	-
Pratica pianistica a orientamento jazz (per il biennio)	2	12	-
Totale	10	72/94	2

II ANNUALITÀ

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [2 obbligatori, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Prassi esecutiva del repertorio jazz II (tecniche improvvisative)	16	24	1
Musica d'insieme jazz II (piccolo gruppo)	10	24	1
* Composizione e arrangiamento per organici jazz (per il biennio) II	4	24	1
* Tecniche compositive della musica contemporanea II	4	24	1
Totale	30	72	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Organologia	4	30	1
Tecniche della comunicazione	3	25	1
Prassi esecutiva e repertorio della tradizione classica II	3	25	1
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	3	12	1
Laboratorio di formazione orchestrale jazz II (Big band)	2	24	-
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	2	20	-
Totale	10	60/100	2

Biennio di Musica Jazz

b) Indirizzo Composizione-Arrangiamento

I ANNUALITÀ

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [2 obbligatori, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Composizione e arrangiamento per organici jazz (per il biennio) I	18	24	1
Tecniche compositive della musica contemporanea I	12	24	1
* Prassi esecutiva del repertorio jazz I (tecniche improvvisative)	5	24	1
* Musica d'insieme jazz I (piccolo gruppo)	5	24	1
Totale	35	72	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Tecniche della comunicazione	3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	25	1
Prassi esecutiva e repertorio della tradizione classica I	3	25	1
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	3	12	1
Tecniche compositive e improvvisative delle musiche etniche	3	25	1
Laboratorio di formazione orchestrale jazz I (Big band – esecuzione e/o direzione)	2	24	-
Laboratorio vocale/corale jazz	2	24	-
Laboratorio di poliritmia africana	2	12	-
Laboratorio di pratica pianistica	2	20	-
Pratica pianistica a orientamento jazz (per il biennio)	2	12	-
Totale	10	72/94	2

II ANNUALITÀ

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [2 obbligatori, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Composizione e arrangiamento per organici jazz (per il biennio) II	16	24	1
Tecniche compositive della musica contemporanea II	10	24	1
* Prassi esecutiva del repertorio jazz II (tecniche improvvisative)	4	24	1
* Musica d'insieme jazz II (piccolo gruppo)	4	24	1
Totale	30	72	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Organologia	4	30	1
Tecniche della comunicazione	3	25	1
Prassi esecutiva e repertorio della tradizione classica II	3	25	1
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	3	12	1
Laboratorio di formazione orchestrale jazz II (Big band – esecuzione e/o direzione)	2	24	-
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	2	20	-
Totale	10	60/100	2