



Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 -25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337
e-mail: segreteria@conservatorio.brescia.it Codice Fiscale 80046350171

Diploma Accademico di II livello in

DIREZIONE DI CORO

Obiettivi formativi qualificanti

Il corso si propone di fornire competenze differenziate nei seguenti ambiti:

- gestione e direzione di cori sinfonico-operistici
 - gestione e direzione di gruppi vocali e cori da camera
 - gestione e direzione di cori specializzati in musica sacra e liturgica
-

Sbocchi professionali

L'offerta formativa del corso predispose lo studente ai seguenti sbocchi professionali:

- Direttore di coro con competenze attinenti al teatro musicale e all'allestimento di spettacoli multimediali.
- Direttore di gruppi vocali cameristici specializzati in musica antica
- Direttore di gruppi vocali e cori specializzati in musica contemporanea
- Maestro di cappella



Conservatorio di Musica di Brescia” Luca Marenzio”

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n °1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Diploma accademico sperimentale di II livello in
Direzione di Coro

I annualità

Attività formative di base		
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>		
Discipline d'insegnamento	Crediti	Ore
Storia del teatro musicale I	5	40
* Analisi musicale e metodologie dell'analisi	5	30
* Storia ed estetica musicale I (corso monografico)	5	30
Totale	10	70
Attività formative caratterizzanti		
<i>Esami da sostenere: 3 [1 obbligatorio e 2 a scelta dello studente tra quelli contrassegnati con *] (1)</i>		
Prassi esecutiva e repertorio I	9	20
*Tecniche di composizione vocale e corale I	18	24
*Composizione teatrale-multimediale I	18	24
*Tecnica della direzione I	8	18
*Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale (per direttori) I	8	24
*Tecniche di strumentazione e orchestrazione	8	18
Totale	35	62/66
Attività formative integrative e affini		
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 2 laboratori a scelta dello studente anche da altri bienni]</i>		
Tecnologie informatiche ed elettroacustiche nella musica per teatro, cinema ed installazioni d'arte I	4	30
Teoria e pratica del basso continuo I	4	30
Drammaturgia musicale e forme della poesia per musica I	3	20
Modalità e canto gregoriano	4	30
Semiotica del testo	3	25
Vocalità e dizione per direttori I (lab)	2	20
Psicologia della comunicazione (mutuato da <i>Teniche della comunicazione</i>)	3	25
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	25
Progettazione scenica e allestimento (Laboratorio)	2	20
Adattamento e/o composizione del testo	2	20
Laboratorio di direzione vocale con o senza strumenti I (2)	3	20
Laboratorio di pratica di basso continuo I	2	20
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica I (laborat.)	3	20
Laboratorio di foniatria	2	20
Semiografia della musica antica	3	25
Etnomusicologia	3	25
Totale	10	80/90
Altre attività formative		
(comuni a tutti percorsi formativi)		

Diploma accademico sperimentale di II livello in
Direzione di Coro

II annualità

Attività formative di base		
<i>Esami da sostenere: 1</i>		
Discipline d'insegnamento	Crediti	Ore
Storia del teatro musicale II	5	40
* Storia ed estetica musicale II (corso monografico)	5	40
* Psicologia della percezione (mutuato da "Psicologia musicale")	5	40
Totale	5	40
Attività formative caratterizzanti		
<i>Esami da sostenere: 3 [1 obbligatorio e 2 a scelta dello studentetra quelli contrassegnati con *]</i>		
Prassi esecutiva e repertorio II	11	24
*Tecniche di composizione vocale e corale II	11	20
*Composizione teatrale-multimediale II	11	20
*Tecnica della direzione II	8	20
*Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale (per direttori) II	8	20
Totale	30	64
Attività formative integrative e affini		
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 2 laboratori a scelta dello studente anche da altri bienni]</i>		
Tecniche informatiche ed elettroacustiche nella musica per teatro, cinema ed installazioni d'arte II	4	30
Teoria e pratica del basso continuo II	4	30
Drammaturgia musicale e forme della poesia per musica II	3	20
Lingua tedesca	2	20
Laboratorio di direzione vocale con o senza strumenti II	3	20
Semiografia della musica contemporanea	3	25
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione pianistica II (labor.)	3	20
Laboratorio di pratica di basso continuo II	2	20
Progettazione scenica e allestimento (laboratorio)	2	20
Adattamento e/o composizione del testo (laboratorio)	2	20
Tecniche della comunicazione management musicale	3	25
Analisi retorica	3	25
Laboratorio di regia e progettazione scenica	2	20
Vocalità e dizione per direttori II (lab)	2	20
Totale	10	80/90
Altre attività formative		
(comuni a tutti percorsi formativi)		

Esami
1
1
1
2
1
1
1
1
1
1
3
1
1
1
1
1
1
-
1
1
-
-
-
-
1
1
2

Esami
1
1
1
1
1
1
1
1
1
3
1
1
1
1
-
1
-
-
-
1
1
-
-
2