



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

BIENNIO DI CORNO

(Subindirizzò: *CORNO STORICO*)

I ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
Esami da sostenere: 4 obbligatori scegliendo tra Corno o il subindirizzò Corno Storico			
Discipline di insegnamento	Crediti	Ore	Esami
Prassi esecutiva e repertorio I	20	25	1
Secondo strumento della famiglia per corno (corno naturale, corno romantico, tuba wagneriana tenore e bassa)	9	15	1
Corno storico I (classico e/o barocco)	20	25	1
Secondo strumento della famiglia per corno storico I (corno naturale classico e/o barocco; corno romantico a due o tre valvole)	9	15	1
Storia e analisi dei metodi e della didattica del corno (obbligatoria e comune ad entrambe gli indirizzi)	3	15	1
Storia e tecnologia del corno I (obbligatoria e comune ad entrambe gli indirizzi)	3	15	1
Totale:	35	70	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
Esami da sostenere: a scelta dell'allievo mantenendo i limiti di crediti come da tabella ministeriale.			
Discipline di insegnamento	Crediti	Ore	Esami
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	4	30	1
Ensemble di corni	2	20	1
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Semiografia della musica antica	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	3	25	1
Organologia	3	30	1
Preparazione alle audizioni e ai concorsi	2	15	-
Analisi delle forme compositive	3	25	
Laboratorio di direzione orchestra di fiati I	2	25	1
Laboratorio di formazione orchestrale I	2	20	-
Laboratorio orchestra di fiati I	3	30	-
Laboratorio di musica di insieme	3	25	1
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	2	20	-
Laboratorio di "actor studio"	1	10	-
Diritto e legislazione dello spettacolo	1	10	1
Totale:	10		

II ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
Esami da sostenere: 3 obbligatori scegliendo tra Corno o subindirizzò Corno Storico			
Discipline di insegnamento	Crediti	Ore	Esami
Prassi esecutiva e repertorio II	20	25	1
Secondo strumento della famiglia per corno (corno naturale, corno romantico, tuba wagneriana)	7	15	1
Corno storico II (corno classico o barocco)	20	25	1
Secondo strumento della famiglia per corno storico II (corno naturale classico e/o barocco; corno romantico a due o tre valvole)	7	15	1
Storia e tecnologia del corno II (obbligatoria e comune ad entrambe gli indirizzi)	3	15	
Totale	30	55	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
Esami da sostenere: a scelta dell'allievo.			
Discipline di insegnamento	Crediti	Ore	Esami
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	4	30	1
Ensemble di corni	2	20	1
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Semiografia della musica antica	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	3	25	1

Organologia	3	30	1
Preparazione alle audizioni e ai concorsi	2	15	-
Analisi delle forme compositive	3	25	
Laboratorio di formazione orchestrale I	2	20	-
Laboratorio di musica di insieme	3	25	1
Laboratorio orchestra di fiati I	3	30	-
Laboratorio di direzione orchestra di fiati II	2	25	1
Laboratorio di improvvisazione e composizione I	2	20	-
Diritto e legislazione dello spettacolo	1	10	1
Totale:	10		