



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Biennio di Composizione

(Subindirizzò: Composizione teatrale)

I ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3, obbligatori</i>			
Tecniche di composizione musicale I	13	27	1
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	13	12	1
Tecniche e prassi dei linguaggi storici	8	12	1
Totale	34		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [obbligatori]. Laboratori: uno obbligatorio, uno a scelta dello studente tra quelli previsti anche in altri percorsi formativi</i>			
Composizione teatrale-multimediale I	3	20	1
Musica Celtica	3	20	1
Drammaturgia musicale e forme della poesia per musica	4	30	1
Semiografia della musica contemporanea	4	30	1
Tecnologie informatiche e elettroacustiche per teatro, cinema e Installazione d'arte I	3	25	1
Modalità e canto gregoriano	3	20	1
Analisi fonologica (spettrale)	2	20	L
Progettazione scenica e allestimento (Laboratorio)	2	20	L
Tecnica della direzione	2	20	L
Laboratorio di pratica pianistica I	2	20	L
Broken consort (musica d'insieme per Musica Celtica - Laboratorio)	2	20	L
Adattamento e/o composizione del testo (Laboratorio)	2	20	L
* Laboratorio a scelta	2	20	L
Totale	11		2

II ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3, obbligatori</i>			
Tecniche di composizione musicale II	11	27	1
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	11	12	1
Tecniche e prassi dei linguaggi musicali del '900	8	12	1
Totale	30		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [obbligatori]. Laboratori: uno obbligatorio, uno a scelta dello studente tra quelli previsti anche in altri percorsi formativi</i>			
Composizione teatrale-multimediale II	3	25	1
Lingua straniera	3	25	1
Linguaggi "altri"	3	25	1
Etnomusicologia	3	25	1

Tecnologie informatiche e elettroacustiche per teatro,cinema e Installazione d'arte I	3	25	1
Laboratorio di pratica pianistica II	2	20	L
Strumenti della tradizione "altra" e popolare (Laboratorio)	2	20	L
Laboratorio di fonetica (tedesco, francese,spagnolo, italiano)	2	20	L
Laboratorio di regia e diffusione del suono	2	20	L
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	2	20	L
Progettazione scenica e allestimento (Laboratorio)	2	20	L
Adattamento e/o composizione del testo (Laboratorio)	2	20	L
* Laboratorio a scelta	2	20	L
Totale	10		2