



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Attività formative di base

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I annualità			
<i>Esami da sostenere: 2 [1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Storia e analisi del repertorio I	5	40	1
* Storia ed estetica della musica	5	30	1
* Storia del teatro musicale	5	30	1
* Storia della musica jazz	5	30	1
Totale	10	70	2
II annualità			
<i>Esami da sostenere: 1</i>			
Storia e analisi del repertorio II	5	40	1
Totale	5	40	1



Conservatorio di Musica di Brescia "Luca Marenzio"

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n°1 – 25121 Brescia ☎ 030 2886711 – Fax 030 3770337

Sezione Staccata: Via Razziche n° 5 – 25047 Darfo B.T. ☎ 0364 532904 – Fax 0364 532085

www.conservatorio.brescia.it

Biennio Sperimentale di II Livello

Altre attività formative

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami

I e II annualità			
<i>Esami da sostenere: 0</i>			
Informatica musicale	2	20	L
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente	Max 5	-	-
Tirocinii relativi all'indirizzo	Max 5	-	-
Totale	5	20	0

Biennio di Canto

I ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [1obbligatorio + 2 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Prassi esecutiva e repertorio I	19	27	1
* Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	8	15	1
* Arte scenica I	8	18	1
* Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (I)	8	24	1
* Tecnica della direzione	8	18	1
Totale	35		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Modalità e canto gregoriano	4	30	1
Organologia	4	30	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo	3	25	1
Laboratorio di improvvisazione e composizione (I)	2	20	-
Laboratorio di pratica pianistica	2	20	-
Laboratorio foniatra	2	20	-
Laboratorio fonetica (tedesco, francese, spagnolo, italiano)	2	20	-
Laboratorio operistico	2	20	-
Laboratorio tecniche di ornamentazione	2	20	-
Totale	10		2

II ANNUALITÀ			
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI			
<i>Esami da sostenere: 3 [1 obbligatorio + 2 a scelta dello studente tra quelli indicati con *]</i>			
Prassi esecutiva e repertorio I	18	27	1
* Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (II)	6	24	1
* Arte scenica II	6	18	1
* Pratica di accompagnamento e collaborazione al pianoforte	6	15	1
* Tecnica della direzione	6	18	1
Totale	30		3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 [2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente]</i>			
Drammaturgia musicale	4	30	1
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	4	30	1
Semiografia della musica contemporanea	3	25	1
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	2	20	-
Laboratorio di programmazione per l'informatica musicale	2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale	2	20	-
Laboratorio foniatra	2	20	-
Laboratorio fonetica (tedesco, francese, spagnolo, italiano)	2	20	-
Laboratorio operistico	2	20	-
Laboratorio tecniche di ornamentazione	2	20	-
laboratorio di improvvisazione e composizione II	2	20	-
Totale	10		2