

CONSERVATORIO DI BRESCIA

Masterclasses, Seminari e Corsi 2009

BRUNO CAVALLO

Masterclass di flauto

28 gennaio - 4 e 25 febbraio - 4 e 25 marzo - 1 aprile - 6 maggio

FAINA BURDO

Masterclass di violino

28, 29 e 31 gennaio

ENZO PORTA

Masterclass "Violino del '900"

27 e 28 febbraio

CYPRIEN KATSARIS

Masterclass di pianoforte

28, 29 e 30 marzo

LETIZIA BELMONDO

Masterclass di arpa

30, 31 maggio e 1 giugno

WENZEL FUCHS

Masterclass di clarinetto

3 e 4 giugno sede di Darfo B.T. - 5 e 6 giugno sede di Brescia

JEAN GUILLOU

Masterclass di organo

8, 9 e 10 ottobre

IL CORO NEL TEATRO LIRICO

Seminario a cura di Alberto Malazzi

9 e 16 febbraio

LA METODOLOGIA ORFF-SCHULWERK

Seminario a cura di Ciro Paduano

13, 14 e 15 febbraio

CHARLES MINGUS

Seminario a cura di Stefano Zenni

11 e 12 marzo

CONVERSAZIONI

"La Fondazione della Didattica pianistica di Muzio Clementi"

A cura di Maria Marano

29 aprile

CORSO SU SOFTWARE DI NOTAZIONE MUSICALE

A cura di Vincenzo Simmarano

7, 14, 28 marzo - 4, 18 aprile - 9, 16, 23 maggio

ORCHESTRA JUNIOR

A cura di Luigi Andreoli

Tutte le iniziative sono gratuite per gli allievi dell'Istituto.

Masterclasses e Seminari sono aperti anche ad esterni, con il versamento di una quota di partecipazione.

Per informazioni scrivere a: info@conservatorio.brescia.it Per il pagamento rivolgersi alla segreteria da Dario

Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia

Piazza A.B. Michelangeli, 1 - 25121 Brescia

tel. 030 2886711 - fax. 030 3770337

email: info@conservatorio.brescia.it

web. www.conservatorio.brescia.it



CAELESTIS SPECIMEN
CONCENTUS