

*prossimi appuntamenti:*

Lunedì 22 Marzo

CONCERTO-ANNIVERSARIO: POLONAISES

**Giampaolo Stuani** pianoforte  
musiche di F.Chopin

Mercoledì 14 Aprile

LA CHITARRA

PRIMA DELLA CHITARRA

**Michele Pasotti** chitarra barocca  
musiche di  
G.Sanz, S.de Murcia  
F.Corbetta, R.de Visée

*Il calendario di tutta la  
Stagione Concertistica 2010 è sul sito  
[www.conservatorio.brescia.it](http://www.conservatorio.brescia.it)*

**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"**  
*Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 -25121 Brescia  
Tel. 030 2886711 – Fax 030 3770337  
e-mail: [info@conservatorio.brescia.it](mailto:info@conservatorio.brescia.it)*

CONCERTI 2010



concerto  
anniversario

*Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia*

## **LA MUSICA DA CAMERA DI SCHUMANN E CHOPIN**

SABATO 20 MARZO 2010

ore 18 - Salone Da Cemmo

**Claudio Marini**  
violoncello

**Gabriele Prodi**  
pianoforte

Musiche di  
R. Schumann, L. van Beethoven,  
J. Brahms, F. Chopin

Programma:

R. Schumann Fünf Stücke im Volkston op.102

1. *Mit Humor* "Vanitas vanitatum"
2. *Langsam*
3. *Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen*
4. *Nicht zu rasch*
5. *Stark und markiert*

L. v. Beethoven Sonata IV in sol magg. op.102 n.1

*Andante - Allegro vivace*  
*Adagio*  
*Allegro vivace*

\*\*\*

J. Brahms Sonata in mi min. op.38

*Allegro ma non troppo*  
*Allegro quasi un minuetto*  
*Allegro*

F. Chopin Polonaise Brillante op.3

*Introduzione. Lento*  
*Alla Polacca. Allegro con spirito*

#### CLAUDIO MARINI

Nato nel 1968 a Philadelphia USA da padre di cittadinanza italiana, dopo pochi anni si è trasferito in Italia mantenendovi la propria residenza abituale. Ha iniziato i suoi studi a Fermo e li ha quindi proseguiti e completati a Venezia dove nel 1989 ha conseguito il diploma di violoncello presso il Conservatorio "B. Marcello", sotto la guida di A. Vendramelli. Per 4 anni ha seguito presso la Fondazione R.Romanini di Brescia i corsi di perfezionamento svolti da A.Janigro e M.Brunello. Ha inoltre partecipato a diversi corsi e seminari musicali tenuti da noti musicisti come D.Geringas, D.Shafran, R.Filippini, Z.Nelsova, A.Bylsma, H. Shapiro ecc. Dal 1990 al 1993 ha frequentato presso il Conservatorio "R.Korsakov" di S.Pietroburgo, oltre alla classe di violoncello tenuta da A.Nikitin, anche quella di musica da camera e di armonia-contrappunto. Nel 1994 si è quindi trasferito a Berlino ed è stato ammesso alla nota "Hochschule der Künste" nella classe di Markus Nykos dove ha conseguito il "Konzertdiplom" nel 1998. Ha fatto parte del S.Petersburg Cello Ensemble (con il quale ha inciso 3 CD) e del S.Petersburg Trio e si è esibito come solista e con diverse formazioni da camera in vari Paesi europei. Dal 1995 al 1997 ha fatto parte della Orchestra Sinfonica dell'Opera Fiamminga di Anversa (Belgio); dal 1998 al '99 dell'Orchestra della Radio di Berlino ( DSO); dell' Orchestra Sinfonica della Galizia ( Spagna ) e del Teatro Carlo Felice di Genova. Ha collaborato inoltre come 1° violoncello con l' Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, con l' Orchestra Sinfonica Verdi di Milano, con l' Orchestra del Teatro Regio di Parma, con l' Orchestra Toscanini di Parma, con il Teatro Bellini di Catania e con l' Orchestra Filarmonica Marchigiana. E' docente di violoncello presso il Conservatorio " L. Marenzio " di Brescia.

#### GABRIELE PRODI

Nato nel 1966, ha cominciato in giovanissima età lo studio del pianoforte con il M° Sergio Torri, diplomandosi presso il Conservatorio di Musica di Trento nel 1986 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente ha seguito il corso triennale di perfezionamento tenuto dal M° Konstantin Bogino del Trio Čajkowskij, presso la Fondazione Musicale "S. Cecilia" di Portogruaro (VE). Ha inoltre frequentato vari corsi estivi di perfezionamento, studiando, fra gli altri, con Hans Graf al *Mozarteum* di Salisburgo e con Alexander Jenner alla Accademia Estiva di Vienna. Ha tenuto concerti, come solista e in varie formazioni cameristiche, nell'ambito di importanti rassegne musicali in Italia (Festival Mozart di Rovereto, Estate Musicale di Lanciaio, Estate Musicale di Portogruaro, etc.), e all'estero in Slovacchia, Repubblica Ceca, Germania, Spagna, Portogallo, Belgio e Grecia. Nel 1993 ha tenuto un concerto al Teatro alla Scala di Milano in qualità di pianista accompagnatore del Coro di Voci Bianche del medesimo teatro, sotto la direzione del M° Nicola Conci. L'anno successivo ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento. Ha collaborato con il Coro dell' Accademia di S. Giorgio in Braida di Verona in produzioni dedicate alla liederistica corale romantica, sotto la direzione del M° Sandro Filippi. Classificatosi tra i vincitori del concorso nazionale per titoli ed esami per l'insegnamento di Pianoforte Complementare nei Conservatori di Musica, è stato chiamato in ruolo nel 1998 presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Dall'anno accademico 2004/05 insegna presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia.