

*Conservatorio "LUCA MARENZIO"
di Brescia*

20, 27 gennaio, 3 febbraio

Walter Testolin

Il 1610 di Claudio Monteverdi

4 e 5 febbraio

Vittoria Licari

Stage di Armonizzazione psico - corporea

30 gennaio, 4 e 5 marzo

Françoise Ogéas

L'Opera francese nell'Ottocento

10, 17, 24 aprile, 8 maggio

Roberto Bottini

I suoni del pianoforte - Analisi e diagnosi dell'aspetto timbrico - acustico e dell'accordatura

12, 13, 15 aprile

Renato Rivolta

L'Histoire du Soldat - Masterclass e concerto - lezione finale
Antonio Segafreddo, assistente

15 aprile

Michele Pasotti

La chitarra prima della chitarra

10 e 13 maggio

Luca Vignali

Masterclass di oboe

Date da definire

Letizia Belmondo

Masterclass di arpa

Date da definire

Leonardo Di Lorenzo

Seminario sulla musica applicata a cinema e televisione



CAELESTIS SPECIMEN
CONCENTUS