

CONCERTANDO

Mercoledì 29 aprile, ore 20.45 - Salone da Cemmo

W. A. MOZART **Concerto per pianoforte e orchestra KV 246 in do maggiore**
esecuzione a 2 pianoforti (riduzione della parte d'orchestra)
(*Allegro aperto – Andante - Rondeau / Tempo di Minuetto*)

Pianoforte solista: **Stefano Ghisleri** (X corso) *

Secondo pianoforte: **Daniel Espen** (Biennio) *

C. FRANCK **Prélude, Choral et Fugue**

Pianoforte: **Alessandro Valtulini** (IX corso) **

F. LISZT **Concerto per pianoforte e orchestra n. 2**
esecuzione a 2 pianoforti (riduzione della parte d'orchestra)
(*Allegro maestoso - Quasi adagio - Allegretto vivace*
- *Allegro animato - Allegro marziale animato*)

Pianoforte solista: **Cetti Maria Schinocca** (Biennio) ***

Secondo pianoforte: **Lucia Grassi** (Biennio)

* Classe di pianoforte del Prof. Alberto Ranucci

** Classe di pianoforte del Prof. Giampaolo Stuani

*** Classe di pianoforte del Prof. Maurizio Zana

CONCERTO BAROCCO

Giovedì 30 aprile, ore 20.45 - Salone da Cemmo

H. PURCELL **2 Suites per clavicembalo**

Clavicembalo: **Takehiro Ohigishi** (I triennio) *

G. F. HANDEL **Suite in mi maggiore**

Clavicembalo: **Emanuele Troga** (II corso) *

J. S. BACH **Sonata BWV 1020 in sol minore**

Flauto: **Francesca Zacchi** (V corso) **

Clavicembalo: **Takehiro Ohigishi** (I triennio) *

* Classe di clavicembalo della Prof.ssa Giovanna Fabiano

** Classe di flauto del Prof. Walter Guindani

IL '900/I

Martedì 5 maggio, ore 20.45 - Salone da Cemmo

I. STRAVINSKIJ da **Cinque pezzi facili**
Andante, Balalaika

M. RAVEL da **Ma mere l'oye (cinq pieces enfantines)**
Pavane de la belle au bois dormant

R. VINCIGUERRA da **Il rosso e il Nero**
Entertainer (Joplin/Vinciguerra)

Pianoforte 4 mani: **Elisa Ghirardi e Laura Leonardi**

S. PROKOFEV **Sonata n. 2 op. 94**
(moderato)

Flauto: **Andrea Petrogalli**
Pianoforte: **Valentina Bergomi**

G. CRAMB **Monochord**
(lentamente, misterioso)

Due pianoforti: **Luca Tononi e Guido Sacco**

D. BRUBECK **Blue Rondò a la Turk**

Pianoforte: **Gianfranco Boellis**
Vibrafono: **Alberto Pezzagno**

MUSICA DA CAMERA / I

Mercoledì 6 maggio, ore 20.45 - Salone da Cemmo

- W. A. MOZART** **Sonata n. 4 in mi minore KV 304**
(Allegro, tempo di menuetto)
- Violino: **Federica Valenti**
Pianoforte: **Alessandro Valtulini**
- F. CARULLI** **Notturmo op. 189**
(largo, allegretto)
- Chitarra: **Jacopo Dutti**
Pianoforte: **Ilaria Marcomini**
- M. MUSORSGSKY** da **Quadri di un'esposizione**
Il vecchio castello
- J. BRAHMS** **Danza ungherese n. 3**
- Sax alto: **Simona Bonomi**
Pianoforte: **Ilaria Marcomini**
- A. VALTULINI** **Toccata n. 1 in sol minore per pianoforte**
- Pianoforte: **Alessandro Valtulini**
- L. BERNSTEIN** da **West side story**
Somewhere, Tonight
- Sax alto: **Paolo Costa**
Pianoforte: **Anna Corica**
- E. BALLIO** **Old bridge at Florence** *prima esecuzione in Europa*
- Soprano: **Martina Stecherova**
Pianoforte: **Antonina Titone**
- P. WOODS** **Sonata for Alto sax and piano**
written for and dedicated to Vic Morosco
(I, II, III, IV)
- Sax alto: **Mariachiara Salvi**
Pianoforte: **Alberto Forino**

WIND ENSEMBLE

Giovedì 7 maggio, ore 20.45 - Salone da Cemmo

S. MERCADANTE

Tre Serenate per tre flauti

(Larghetto / Allegro - Andante Variato - Andante mosso / Polacca)

Flauto: **Giovanni Quaglia** (I biennio)

Flauto: **Kaljtrin Salja** (I biennio)

Flauto: **Tatia Roxana Zarate** (I biennio)

M. ARNOLD

“Divertimento” per Flauto, Oboe e Clarinetto

*(Allegro energico - Languido – Vivace –
Andantino - Maestoso – Piacevole)*

Flauto: **Giulia Marrè Brunenghi**

Oboe: **Federico Verzeletti**

Clarinetto: **Fabrizio Alessandrini**

A. UHL

“Divertimento” per quartetto di Clarinetti

(Allegro - Andante Sostenuto, Molto espressivo - Allegro con brio)

Clarinetto I: **Fulvio Capra**

Clarinetto II: **Matteo Bonetti**

Clarinetto III: **Ilaria Memoli**

Clarinetto Basso: **Stefano Gamba**

P. ITURRALDE

“Suite Ellenique” per quartetto di Saxofoni

(Kalamatianos - Funky - Valse – Kritis)

Sax Soprano: **Cristian Rosa**

Sax Alto: **Gianluca Zucchi**

Sax Tenore: **Pio Paraggio**

Sax Baritono: **Gerardo Gozzi**

C. JANEQUIN

“La Guerre” (La bataille de Marignan, 1515)

per tre Trombe e tre Tromboni

F. FARKAS

“Kleine Turnmusik” per tre Trombe e tre Tromboni

L. SALZEDO

“Divertimento” per tre Trombe e tre Tromboni

(Prelude - Scherzo, Allegro – Interlude, Andante - March, Allegro)

Tromba: **Stefano Palini**

Tromba: **Luca Festa**

Tromba: **Hugo D'Leon Pereira Dos Santos**

Trombone: **Fabio de Cataldo**

Trombone: **Lorenzo Lorenzoni**

Trombone: **Stefano Belotti**

TRA CLASSICO E ROMANTICO

Mercoledì 20 maggio, ore 20.45 - Salone da Cemmo

L. VAN BEETHOVEN **Sonata in re maggiore op.12 n.1**
(Allegro con brio - Tema con Variazioni - Rondò. Allegro)

Violino: **Luigi Mazzocchi ***
Pianoforte: **Ottavia Marini ***

L. VAN BEETHOVEN **Sonata in mi minore op. 90**
(Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione - Non troppo vivace e cantabile assai)

Pianoforte: **Sara Tomasoni (X anno) ****

F. SCHUBERT **Der Hirt auf dem Felsen op. 129**

Soprano: **Lin Ling Hui ***
Clarinetto: **Stefano Gamba ***
Pianoforte: **Alfredo Zendejas ***

F. MENDELSSOHN **Gruss op. 63**
Herstiliéd op. 63 n. 4

Soprano: **Sara Tonelli ***
Soprano: **Lin Ling Hui ***
Pianoforte: **Alfredo Zendejas ***

C. DEBUSSY **Preludi**
Livre I: XII Minstrels
Livre II: III La puerta del vino - V Bruyères

E. CHABRIER **Bourrée Fantasque**
Pianoforte: **Miki Nishiyama (X anno) ****

* Classe di musica da camera del Prof. Andrea Zaniboni

** Classe di pianoforte del Prof. Domenico Clapasson

*** Classe di viola del Prof. Luigi Andreoli

OMAGGIO A GEORG FRIEDRICH HAENDEL NEL 250° ANNIVERSARIO DALLA MORTE Giovedì 21 maggio, ore 20.45 - Chiesa della Pace

G. F. HAENDEL

Concerto op. 7 n. 5 in sol minore HWV 310
(Staccato, ma non troppo allegro - Adagio (ad libitum)
- Andante larghetto e staccato - Adagio (ad libitum)
- Menuet - Gavotte)
Organista: **Gabriele Levi** *

Concerto op. 4 n. 5 in fa maggiore HWV 293
(Larghetto - Allegro - Alla Siciliana - Presto)
Organista: **Andrea Locatelli** *

Suite in mi maggiore per clavicembalo
(Preludio - Allemanda - Corrente - Aria e variazioni)
Clavicembalista: **Emanuele Troga** **

Concerto n. 13 in fa maggiore HWV 295
"The Cukoo and the Nightingale"
(Larghetto - Allegro - Organo ad libitum
- Larghetto - Allegro)
Organista: **Gabriele Levi** *

Concerto op. 4 n. 4 in fa maggiore HWV 292
(Allegro - Andante - Adagio - Allegro)
Organista: **Gabriele Levi** *

Ensemble strumentale del Conservatorio di Musica
"Luca Marenzio" di Brescia
Violini: **Luigi Mazzocchi, Riccardo Malfatto, Giovanni**
Barbarisi, Tatiana Alquati
Viola: **Luigi Andreoli**
Violoncello: **Sara Conti**
Contrabbasso: **Nicola Ziliani**
Oboe: **Federico Verzelletti, Emanuele Trivella**
Fagotto: **Alessandro Favaron**
Clavicembalista: **Emanuele Troga** **

* Classe di organo e composizione organista del Prof. Giorgio Benati

** Classe di clavicembalo della Prof.ssa Giovanna Fabiano

LE TASTIERE DAL BAROCCO AL '900

Giovedì 21 maggio, ore 20.45 - Salone da Cemmo

J.S. BACH **Sarabanda** (Trascrizione per Vibrafono di A. Buonomo)

J.S. BACH **Giga** (Trascrizione per Vibrafono di A. Buonomo)

R. WIENER **Little Love Song per Vibrafono**

D. FRIEDMAN **Studio n°25 per Vibrafono**

Vibrafono: **Celeste Gabbiadini** (II triennio) *

J. M. DAMASE da **Cinq Petits Dialogues**
(*IV Molto Moderato - III Scherzando vivace*)

Marimba: **Celeste Gabbiadini** **

Pianoforte: **Ottavia Marini** **

J. S. BACH **Toccata in mi minore**

F. CHOPIN **Notturmo op. 32 n.1 in si maggiore**

Pianoforte: **Chiara Giacomuzzi** (X corso) ***

F. CHOPIN **Sonata op. 35 n. 2 in si bemolle minore**
(*Grave – Scherzo – Marcia – Funebre – Finale: presto*)

Pianoforte: **Claudia Giacomuzzi** (X corso) ***

* Classe di strumenti a percussione del Prof. Antonio Segafreddo

** Classe di musica da camera del Prof. Andrea Zaniboni

*** Classe di pianoforte della Prof.ssa Piovani

CLASSICISMO E IMPRESSIONISMO

Venerdì 22 maggio, ore 20.45 - Salone da Cemmo

W.A MOZART **Sonata per violino e piano Kv 303 in do maggiore**
(Adagio - Molto allegro , Tempo di Menuetto)

Violino: **Eros Tomaselli** (X corso) *
Pianoforte: **Daniel Espen**

M. RAVEL **Sonata postuma per violino e piano**

Violino: **Marco Reoletti** (III triennio) *
Pianoforte: **Tommaso Gaglia**

W. A. MOZART **Quartetto KV 465 in do maggiore (“Le dissonanze”)**
(Adagio – Allegro, Andante cantabile, Menuetto, Allegro, Allegro molto)

C. DEBUSSY dal **Quartetto op. 10 in sol minore**
Andantino doucement expressif

Violino: **Viola Bonomini** **
Violino: **Marco Reoletti** **
Viola: **Davide Bravo** **
Violoncello: **Eva Feudo** **

G. C. CORNA: **Ave Maria per quartetto d'archi e soprano**
(Moderato)

Soprano: **Sara Tonelli**
Violino: **Viola Bonomini** **
Violino: **Marco Reoletti** **
Viola: **Davide Bravo** **
Violoncello: **Eva Feudo** **

* Classe di violino del Prof. Raffaello Negri

** Classe di musica da camera - quartetto del Prof. Carlo Costalbano

NON SOLO BEETHOVEN

Sabato 23 maggio, ore 20.45 - Auditorium San Barnaba

L. VAN BEETHOVEN

Sonata in do maggiore op.53 “Waldstein”
*(Allegro con brio – Introduzione, Adagio molto
- Rondò, Allegretto moderato / Prestissimo)*

Pianoforte: **Daniele Maffetti** (VIII corso) *

F. MENDELSSOHN

Rondò capriccioso op.14

Pianoforte: **Giovanna Tassoni** (I triennio) *

J. BRAHMS

Sonata per viola e pianoforte op. 120 n. 2
(Allegro Amabile - Allegro Appassionato - Andante con moto)

Viola: **Bravo Davide** (III triennio) ***

Pianoforte: **Bertoletti Silvia**

L. VAN BEETHOVEN

Serenata op 25 per flauto, violino e viola
(Entrata-Allegro, Tempo ordinario d'un Menuetto, Allegro molto, Andante con Variazioni, Allegro scherzando e vivace, Adagio-Allegro vivace e disinvolto)

Flauto: **Giovanni Quaglia** *

Violino: **Marco Reoletti** *

Viola: **Carlo Costalbano** *

* Classe di pianoforte della Prof.ssa Adele Arnò

** Classe di musica da camera-quartetto del Prof. Carlo Costalbano

ORCHESTRA GIOVANILE

Domenica 24 maggio, ore 11.00 - Salone da Cemmo

- | | |
|-----------------------|---|
| A. VIVALDI | Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi
<i>(l tempo – Allegro)</i> |
| G. F. TELEMANN | Concerto per due viole e orchestra d'archi
<i>(l e ll tempo)</i> |
| A. VIVALDI | Concerto in sol minore per due violoncelli e orchestra d'archi
<i>(l tempo – Allegro)</i> |
| J. S. BACH | Aria e Gavotta I e II |
| A. L. WEBBER | I don't know how to love him |
| E. MORRICONE | "Nuovo Cinema Paradiso" |
| MANYANI | Adagio per archi |

**Orchestra giovanile del Conservatorio di Brescia
e del Conservatorio di Verona**

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Lunedì 25 maggio, ore 20.45 - Auditorium San Barnaba

J. HAYDN

Canoni profani

Die Mutter an ihr Kind in der Wiege, n. 6, a 3 voci

Der Freigeist, n. 25, a 3 voci

Cacatum non est pictum, n. 16, a 4 voci

Abschied, n. 13, a 4 voci

Vixi, n. 10, a 3 voci

Turk was a faithful dog, n. 45, a 4 voci

Frag und Antwort zweier Fuhrleute, a 5 voci

Der Esel und die Dohle, n. 34, a 8 voci

I solisti del conservatorio

F. MENDELSSOHN

Sechs Lieder, op. 63, per 2 voci femminili e pianoforte

"Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich" (H. Heine)

Abschiedslied der Zugvögel (Hoffmann von Fallersleben)

Gruss (J. v. Eichendorff)

Herbstlied (Klingemann)

Volkslied (Burns)

Maiglöckchen und die Blümelein (Hoffmann von Fallersleben)

Gruppo femminile delle classi di canto

soprani: **Margherita Bettinzana, Priscilla Denti, Marta Mari,**

Angelica Paletti, Valentina Tonoli

mezzo-soprani: **Maria Teresa Bonera, Veronica De Lorenzi,**

Brigida Garda, Lai Pin Chun, Chiu Ling Man

B. BRITTEN

Begone, dull care!

Cuckoo

"Eh-oh!"

Fishing song

Old Abram (da "Friday afternoons", op. 7)

G. FACCHINETTI

Cinque strambotti, per voce e pianoforte (testi anonimi lombardi)

(E la rissulina - La lavandera - E la colombina - El mio amor

- L'era lee, si si)

P. UGOLETTI

4 Canzonette, per coro, violino e pianoforte (testi di Marco Frusca)

(Uno - Un grosso matto - Stanca, senza rabbia

- Oggi una coccinella)

Violino: **Viola Bonomini**

Pianista: **Lucia Grassi**

Direttore: **Silvio Baracco**

IL '900/III

Giovedì 28 maggio, ore 20.45 - Salone da Cemmo

M. RAVEL

Sonatine

(Modère – Mouv. de Menuet – Animè)

S. PROKOFIEV

Sonata op. 1 n. 1 in fa minore

(Allegro)

Pianoforte: **Selene Mor** (X corso) *

A. SCRIABIN

Sonata n. 3 in fa diesis minore

(Drammatico / Allegretto – Andante – Presto con fuoco)

G. MARTUCCI

(nel centenario della morte)

Fantasia op. 51

Pianoforte: **Stefano Marzanni** (X corso) *

A. GINASTERA

Cinco canciones populares Argentinas

1. *Allegretto*
2. *Triste*
3. *Zamba*
4. *Arrorrò*
5. *Gato*

Soprano: **Sara Tonelli** **

Pianoforte: **Alfredo Zendejas** **

A. KACIATURIAN

Trio

(Andante con dolore, con molta espressione -

Allegro/Allegretto/Allegro agitato – Moderato/Poco più mosso)

Violino: **Debora Fracchiolla** **

Clarinetto: **Stefano Gamba** **

Pianoforte: **Stefano Ghisleri** **

* Classe di pianoforte del Prof. Riccardo Bettini

** Classe di musica da camera del Prof. Andrea Zaniboni

MUSICA DA CAMERA / II

Mercoledì 3 giugno, ore 20.45 - Salone da Cemmo

J. S. BACH

Sonata in sol maggiore
(Allegro, Adagio, Allegro)

Sassofono soprano: **Phan Hoang Van Thuj**
Pianoforte: **Marina Soncini**

K. REINECKE

Sonata op 167 ("Undine")
(Allegro - Intermezzo / Allegretto vivace - Andante tranquillo - Molto vivace)

Flauto: **Salja Kaljtrin**
Pianoforte: **Federica Bortoluzzi**

F. MENDELSSOHN

Frühlingslied op. 19 nr. 1
Venetianisches Gondellied op. 57 nr. 5
Scheidend op. 9 nr. 6

E. VILLA LOBOS

Bachiana Brasileira n.5

Soprano: **Hsin Yi Cheng**
Chitarra: **Francesco Cerami**

R. RODNEY BENNET

Sonata per sassofono, soprano e pianoforte
(Poco allegro - Scherzando Andante, in memory of Harold Arlen - Vivo)

Sassofono soprano: **Gianluca Zucchi**
Pianoforte: **Alessandro Costantini**

D. SHOSTAKOVICH

Trio op. 67 per violino, violoncello e pianoforte
(Andante - Allegro ma non troppo – Largo - Allegretto)

Violino: **Debora Facchiolla**
Violoncello: **Sara Conti**
Pianoforte: **Danile Espen**

CONCERTO ORGANISTICO

Giovedì 4 giugno, ore 20.45 - Chiesa della Pace

- J. S. BACH** **Preludio e Fuga la minore BWV 543**
Pedalexercitium BWV 598
(cadenza di Paolo Tognazzi)
Organista: **Paolo Tognazzi** (VIII corso)
- J. RENNER** **Trio I op. 39**
(Andante)
Organista: **Michela Bonetti** (V corso)
- J. PACHELBEL** **Toccata in mi minore**
Organista: **Mitsuru Suzuki** (VI corso)
- M. REGER** **Toccata op. 59**
- J. LANGLAIS** **Epilogue** sur un thème de Frescobaldi
Organista: **Giacomo Gozzini** (VI corso)
- D. BUXTEHUDE** **Praeludium BuxWV 136**
- J. S. BACH** **Preludio e Fuga do maggiore BWV 553**
Organista: **Silvia Bariselli** (VI corso)
- J. S. BACH** **Preludio e Fuga sib maggiore BWV 560**
Organista: **Carolina Zani** (VI corso)
- F. MENDELSSOHN** **Preludio e Fuga III op. 37**
- J. S. BACH** **Preludio e Fuga sol maggiore BWV 541**
Organista: **Chiara Gallizioli** (VIII corso)

TEENAGERS CONCERT

Mercoledì 10 giugno, ore 20.45 - Salone da Cemmo

**D. VAN GOENS
J.S. BACH**

**Scherzo
Preludio dalla II Suite**
Violoncello: **Umberto Binetti** (V corso) *

R. SCHUMANN

Fantasiestuecke
Violoncello: **Michele Tagliaferri** (V corso) *
Pianoforte: **Alessandro Costantini**

G. FAURÉ'

Elegia
Violoncello: **Anna Ziliani** (IV corso) *

L. BOCCHERINI

Concerto sib maggiore I tempo
Violoncello: **Afra Mannucci** (III corso) *

**S. PROKOFIEV
F. CHOPIN**

**"Suggestione diabolica" op. 4 n. 4
Scherzo in si minore op. 20**
Pianoforte: **Luca Leonetti** (4° corso) **

**S. PROKOFIEV
K. CZERNY**

**2 Visions Fugitives
Studio op. 740 n. 18**
Pianoforte: **Alberto Travanini** (IV corso) ***

**I. ALBENIZ
A. SKRIABIN**

**Studio in fa maggiore Op. 65 n. 7
Studio op. 42 n. 8**
Pianoforte: **Deborah Kora** (V corso) ***

**S. RACHMANINOV
F. CHOPIN**

**Etude – Tableau op. 33 n. 1
Studi op. 10 n. 9 n. 12**
Pianoforte: **Susanna Soffiantini** (V corso) ***

F. CHOPIN

6 Preludi Op. 28
Pianoforte: **Daniela Negrini** (V corso) ***

* Classe di violoncello del Prof. Claudio Marini

** Classe di pianoforte della Prof.ssa Adele Arnò

*** Classe di pianoforte della Prof. Pinuccia Giarmanà

I FRANCESI

Giovedì 11 giugno, ore 20.45 - Salone da Cemmo

C. DEBUSSY **2° Rhapsodie per clarinetto e pianoforte**

Clarinetto: **Stefano Gamba ***

F. POULENC **Sonata per clarinetto e pianoforte**

Clarinetto: **Luisa Travaglini ***

C. DEBUSSY **Trio per flauto, viola e arpa**
(Pastorale – Interlude – Final)

Flauto: **Valentina Noris ****

Viola: **Davide Bravo ****

Arpa: **Giulia Rettore ****

* Classe di clarinetto del Prof. Alessandro Travaglini

** Classe di musica da camera-quartetto del Prof. Carlo Costalbano

L'ARPA E LA FRANCIA

Venerdì 12 giugno, ore 20.45 - Salone da Cemmo

J. THOMAS

Studio n.2

F. J. DIZI

Studio n.13

A. HASSELMANS

"Guitare"

Arpa: **Cecilia Ciavarella** (VI corso)

F. J. DIZI

Tre fantasie per arpa

G. PIERNE'

Impromptu caprice

Arpa: **Francesca Virgilio** (VII corso)

J. DE LA PRESLE

Le jardin mouille'

M. GRAND JANY

Rapsodia

Arpa: **Tatiana Alquati** (IX corso)

G. F. HAENDEL

Concerto in si bemolle maggiore

Arpa: **Giulia Rettore** (I biennio)

J. THOMAS

" CAMBRIA" gran duo

Arpa: **Francesca Virgilio**

Arpa: **Tatiana Alquati**

IL CANTO DI HAYDN E MENDELSSOHN

Domenica 14 giugno, ore 20.45 - Chiesa di San Giovanni

J. HAYDN

da **Stabat mater**

Quis non posset contristari, per soprano e organo

Fac me vere tecum flere, per mezzo-soprano e organo

F. MENDELSSOHN

Tre mottetti latini op. 39, per voci femminili e organo

(Veni Domine - Laudate pueri - Dominica II post Pascha)

I solisti del conservatorio

F. MENDELSSOHN

Hymne per soprano, coro e organo

Coro misto del conservatorio

F. MENDELSSOHN

Drei Geistliche Lieder per mezzo-soprano, coro e organo

(Andante – Choral - Con moto e vivace)

Coro misto del conservatorio

Organista: **Matteo Falloni**

Soprano: **Lin Ling Hui**

Mezzo-soprano: **Romina Tomasoni**

Direttore: **Silvio Baracco**

I LIEDER OHNE WORTE DI MENDELSSOHN

prima parte

Data da definire - Salone da Cemmo

LIEDER OHNE WORTE

(Romanze senza Parole)

di Felix Mendelssohn-Bartoldy

in due appuntamenti

*** PRIMA SERATA ***

F. MENDELSSOHN

Sechs lieder ohne worte, opus 19

n. 1 - *Andante con moto, Mi Maggiore;*

n. 2 - *Andante espressivo, la minore;*

Pianoforte: **Cecilia Badini** (II corso) **

n. 3 - *Molto allegro e vivace, La Maggiore;*

n. 4 - *Moderato, La Maggiore;*

n. 5 - *Piano agitato, fa# minore;*

Pianoforte: **Alberto Travanini** (IV corso) *

n. 6 - *Andante sostenuto, sol minore*

(*"Venetianisches Gondellied"*).

Pianoforte: **Alice Sorlini** (IV corso) *

Sechs lieder ohne worte, opus 30

n. 1 - *Andante espressivo, Mib Maggiore;*

Pianoforte: **Alice Sorlini** (IV corso) *

n. 2 - *Allegro di molto, Sib minore;*

n. 3 - *Adagio non troppo, Mi maggiore;*

n. 4 - *Agitato e con fuoco, Re Maggiore*

(*"Fassung der deutschen*

Erstausgabe").

Pianoforte:

Alessandro Costantini (IX corso) **

n. 5 - *Andante grazioso, Re Maggiore*

Pianoforte: **Ilaria Marcomini** (IX corso) **

n. 6 - *Allegretto tranquillo, fa# minore*

(*"Venetianisches Gondellied"*)

Pianoforte: **Mauro Franguelli** (II corso) *

Sechs lieder ohne worte, opus 38

n. 1 - Con moto, Mib Maggiore;

n. 2 - Allegro non troppo, do minore;

Pianoforte: **Enrico De Marco** (V corso)

*

n. 3 - Presto e molto vivace, Mi maggiore;

n. 4 - Andante, La Maggiore;

Pianoforte: **Francesca Cattaneo** (VIII corso) *

n. 5 - Agitato, la minore;

Pianoforte: **Alessandro Costantini** (IX corso) **

n. 6 - Andante con moto, Lab Maggiore ("Duetto")

Pianoforte: **Ottavia Marini** (II triennio) **

Sechs lieder ohne worte, opus 53

n. 1 - Andante con moto, Lab Maggiore;

n. 2 - Allegro non troppo, Mib Maggiore;

Pianoforte: **Ottavia Marini** (II triennio) **

n. 3 - Presto agitato, Sol minore;

n. 4 - Adagio, Fa Maggiore;

n. 5 - Allegro con fuoco, la minore ("Volkslied")

n. 6 - Molto allegro e vivace, La Maggiore

Pianoforte: **Alfredo Zendejas** (II biennio) **

***** SECONDA SERATA *****

Sechs lieder ohne worte, opus 62

n. 1 - Andante espressivo, Sol Maggiore;

n. 2 - Allegro con fuoco, Sib Maggiore;

Pianoforte: **Daniela Negrini** (VI corso) *

n. 3 - Andante maestoso, mi minore;

n. 4 - Allegro con anima, Sol Maggiore;

n. 5 - Andante con moto, la minore ("Venetianisches Gondellied")

Pianoforte: **Susanna Soffiantini** (V corso) *

n. 6 - Allegretto grazioso, La Maggiore ("Frühlingslied")

Pianoforte: **Giovanni Salvi** (III corso) *

Sechs lieder ohne worte, opus 67

n. 1 - Andante, Mib Maggiore;

n. 2 - Allegro leggiero, fa# minore;

Pianoforte: **Deborah Kora** (V corso) *

n. 3 - Andante tranquillo, Sib Maggiore;

n. 4 - Presto, Do Maggiore;

Pianoforte: **Daniela Negrini** (VI corso) *

n. 5 - Moderato, si minore;

n. 6 - Allegretto non troppo, Mi Maggiore.

Pianoforte: **Francesca Cattaneo** (VIII corso) *

Sechs lieder ohne worte, opus 85

n. 1 - Andante espressivo, Fa Maggiore;

n. 2 - Allegro agitato, la minore;

n. 3 - Presto, Mib Maggiore;

n. 4 - Andante sostenuto, Re Maggiore;

n. 5 - Allegretto, La Maggiore;

*n. 6 - Allegretto con moto, Sib Maggiore
("Fassung der deutschen Erstausgabe")*

Pianoforte: **Patrizia Salvini** (II bennio) **

Sechs lieder ohne worte, opus 102

n. 1 - Andante un poco agitato, mi minore;

n. 2 - Adagio, Re Maggiore

Pianoforte: **Davide Fabbri** (III triennio) **

("Fassung der deutschen Erstausgabe")

n. 3 - Presto, Do Maggiore;

n. 4 - Andante un poco agitato, sol minore;

Pianoforte: **Cecilia Badini** (II corso) **

n. 5 - Allegro vivace, La Maggiore;

Pianoforte: **Giulia Comini** (VI corso) *

n. 6 - Andante, Do Maggiore

Pianoforte: **Gabriele Manera** (II corso) *

* Classe di pianoforte della Prof. Pinuccia Giarmanà

** Classe di pianoforte del Prof. Ruggero Ruocco

BIG BAND

Date e luogo da definire

CORSO DI MUSICA D'INSIEME DEL BIENNIO DI II LIVELLO

Gabriele Rubino , sax alto e clarinetto	<i>I tradiz.</i>
Enzo Albini , violino	<i>collaborat. esterno</i>
Marco Murgioni , tromba	<i>II biennio</i>
Paolo Bacchetta , chitarra	<i>II biennio</i>
Corrado Guarino , pianoforte	<i>docente</i>
Valerio Della Fonte , contrabbasso	<i>III tradiz.</i>

BIG BAND

diretta da **Corrado Guarino**

Gabriele Rubino , sax alto e clarinetto	<i>I tradiz.</i>
Vittorio Zani , sax alto	<i>I triennio</i>
Tullio Pernis , sax tenore	<i>III triennio</i>
Antonio La Buna , sax tenore	<i>II triennio</i>
Gerardo Gozzi , sax baritono	<i>scuola di saxofono</i>
Giuseppe Chirico , tromba	<i>collaborat. esterno (ex allievo)</i>
Marco Murgioni , tromba	<i>II biennio</i>
Lorenzo Lorenzoni , trombone	<i>scuola di trombone</i>
Paolo Bacchetta , chitarra	<i>II biennio</i>
Antonio Longo , pianoforte	<i>III tradiz.</i>
Nicolò Faraci , contrabbasso	<i>I triennio</i>
Alberto Capuzzi , basso elettrico	<i>I triennio</i>
Brunella Mazzola , voce	<i>I triennio</i>
Maria Ventura , voce	<i>I tradiz.</i>
Emanuele Maniscalco , <i>batteria</i> .	<i>collaborat. esterno</i>

musiche di J. Giuffrè, J. Coltrane, D. Ellington, P. Bacchetta, M. Murgioni, C. Guarino, M. Davis, W. Shorter, B. Strayhorn, J. Lewis, ...

arrangiamenti di C. Guarino, P. Bacchetta, M. Murgioni, V. Della Fonte, A. Longo, T. Pernis

NON SOLO SCHUMANN

Data da definire - Salone da Cemmo