

REGOLAMENTAZIONE INTEGRATIVA RIGUARDANTE LA PRESENTAZIONE E SUCCESSIVA DISCUSSIONE DELLA PROVA FINALE DEL CORSO DI STUDI DEL TRIENNIO SUPERIORE SPERIMENTALE

(Come approvata dal Consiglio Accademico nella riunione del 20-02-2006)

Le sessioni di Laurea del corso di studi del Triennio Superiore sperimentale, per l'Anno Accademico 2005/6, sono previste a Luglio e Settembre 2006 e a febbraio 2007.

La Prova finale ha la funzione di mettere in luce le peculiarità del candidato emerse durante il Triennio.

Per essere ammessi a sostenere la prova finale occorre aver maturato tutti i crediti del proprio percorso formativo.

Il laureando dovrà presentare al Consiglio Accademico (al quale spetta l'approvazione), almeno 3 (tre) mesi prima della data di discussione, una proposta di tesi concordata con il proprio docente relatore, scelta con riferimento alle discipline attive nell'A.A. in corso in una qualsiasi delle aree disciplinari della Scuola frequentata, e non necessariamente riferita al programma degli esami del terzo anno.

Una volta approvato il titolo il laureando è tenuto a consegnare presso la Segreteria del Conservatorio la domanda di iscrizione alla sessione di Laurea e l'elaborato in quattro copie.

Se la prova finale riguarda una materia teorica o teorico-tecnica, l'elaborato (tesi scritta, supporto multi-mediale, ecc...) deve essere consegnato alla Segreteria didattica almeno 20 giorni prima dell'esame.

La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari di componenti (almeno cinque). La Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e deve comprendere il docente dell'area disciplinare scelta per la prova finale e da almeno un docente di riferimento della Scuola frequentata. Le Commissioni sono costituite con nomina del Direttore, assicurando una trasversalità di rappresentanza alle diverse aree formative.

La discussione della Tesi potrà consistere nel solo colloquio, eventualmente supportato dall'esecuzione di passi od estratti di brani ritenuti significativi ai fini dell'esposizione della tesi, oppure potrà svilupparsi in due momenti, un primo esecutivo (della durata dai 20 ai 30 minuti) e uno successivo di colloquio che presenti come argomento fondamentale il programma proposto in esecuzione; nel caso di allievi iscritti al Triennio Superiore di Composizione la tesi potrà comunque eventualmente articolarsi in una parte compositiva (brano della durata dai 10 ai 15 minuti) ed una scritta relativa alla composizione presentata.

La tesi presentata dovrà consistere in non meno di 50.000 (cinquantamila) battute spazi esclusi se supportata dall'esecuzione di un programma o dalla presentazione di una composizione, e non meno di 100.000 (centomila) battute spazi esclusi qualora non siano previste una relativa composizione o esecuzione (o questa sia limitata a estratti o parti di brani).

Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode.

Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso, con la seguente distribuzione:

a) attività formative di base	10%
b) attività formative caratterizzanti	70%
c) attività formative affini o integrative	10%
d) attività formative scelte dallo studente	10%

La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 10/110.

La lode, per essere assegnata, deve essere accolta all'unanimità dalla Commissione.

La verifica della conoscenza di una lingua straniera comunitaria non incide sul voto finale.