

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Dipartimento di Didattica della Musica

BIENNIO ABILITANTE DI SECONDO LIVELLO A077

TABELLA GENERALE DELLE MATERIE, CREDITI FORMATIVI, ORE, ANNUALITA'

Attività formativa	Materia	Tipologia	I ANNO		II ANNO	
			Crediti	Ore	Crediti	ore
base ac	pedagogia generale	teorica 1/8	4	32		
base ac	psicologia generale	teorica 1/8	3	24		
base ac	didattica generale	teorica 1/8			3	24
base ac	leg. e org. scolastica	teorica 1/8			2	16
TOTALE			7	56	5	40
base am	pedagogia musicale	teorica 1/8	2	16		
base am	psicologia musicale	teorica 1/8	3	24		
base am	met. gen. strum.	teorica 1/8			2	16
base am	el. Comp e analisi	teorica 1/8	4	32		
base am	tecniche di arr. e trascr.	teorica 1/8			3	24
base am	dir e concert coro	lab. 1/12	2	24	2	24
base am	el. di tecnica vocale	teorica 1/8	3	24		
base am	storia della musica	teorica 1/8	2	16		
base am	metodologia d'indagine	teorica 1/8			2	16
base am	elementi di semiologia	teorica 1/8			2	16
base am	elementi di sociologia	teorica 1/8			1	8
base am	pratica della lettura	teor.prat. 1/5	3	15		
base am	pratica dell'acc.	teor.prat. 1/5			2	10
base am	metodologia di arm.	lab. 1/12			2	24
TOTALE			19	151	16	138

caratterizzanti	metodologia ins. strum.	teor.prat 1/5	8	40		
caratterizzanti	didattica dell'improvvis.	lab. 1/12	4	48		
caratterizzanti	didattica della comp.	teor.prat. 1/5	6	30		
caratterizzanti	repertorio ens. strum.	lab. 1/12	3	36	3	36
caratterizzanti	prassi esecutive e rep.	teor.prat 1/5			8	40
caratterizzanti	musica da camera	lab. 1/12			4	48
caratterizzanti	tecniche corporee e funz.	lab. 1/12	4	48		
TOTALE			25	202	15	124

integrative*	int. 1/10	6	60	6	60
lingua	int. 1/10	3	30		
 tirocinio	*			12	280
tesi	*			6	60

TOTALI	60	499	60	702
---------------	-----------	------------	-----------	------------

TOTALE ORE	1201
-------------------	-------------

Attività formativa	materia	tipologia	crediti	ore		
integrative	informatica musicale	int. 1/10	3	30		
integrative	improvvis. al pianoforte	int. 1/10	3	30		
integrative	storia delle musiche d'uso	int. 1/10	3	30		
integrative	storia della musica jazz	int. 1/10	3	30		
integrative	tecn. dell'organizzazione	int. 1/10	3	30		
integrative	tecn. della comunicazione	int. 1/10	3	30		
integrative	comp. popular music	int. 1/10	3	30		